
PoliClick - le conversazioni di Polincontri Classica

TeknoLoghia

Conversazioni su espressione artistica e tecnologia

12 maggio 2021

18.00 - 19.30

POLISONUM

Il Suono come spazio di relazione.

Con la partecipazione del collettivo Polisonum, Roma. Modera Marco Masoero.

Disegnare soundscape, costruire spazi sonori, ascoltare il complesso reticolo di suoni che ci informa di interrelazioni umane e artificiali, sono alcune delle pratiche della ricerca condotta da Polisonum. Ripercorrendo i lavori realizzati negli ultimi anni evidenzieremo metodi e processi che a partire dagli studi teorici conducono alla sintesi formale e concettuale di un'opera. L'obiettivo dell'intervento è mostrare come le pratiche artistiche della sound art svolgano un ruolo rilevante nell'illustrare diversi aspetti della fenomenologia dell'ascolto sonoro, del suono inteso come veicolo di conoscenza del mondo. La struttura dell'intervento prevede momenti di racconto, ascolto e visione delle opere con un dialogo finale aperto all'utente.

Polisonum (Filippo Lilli, Federico Peliti, Donato Loforese) è un collettivo di ricerca artistica che utilizza il suono come metodo e dispositivo di indagine per esplorare le metamorfosi nei luoghi della storia e della contemporaneità. Fra il 2016 e il 2018 ha partecipato a numerose manifestazioni artistiche quali The Others Art Fair, Biennale dello Spazio Pubblico, ArtVerona SetUp Contemporary Art Fair, sezione Digitalive di Romaeuropa Festival. Nel 2019 realizza l'opera sonora "Passi 13' 36" in edizione limitata di 30 copie in vinile in collaborazione con Alfredo Pirri e prodotta da Studio Bibliografico Marini, Roma. Nel 2020 espone presso la Galleria Alessio Moitre di Torino l'opera "Doppelkonzert" nella Project. Room della mostra collettiva Bulk. Realizza l'opera site specific "My persistent quest for Bolero" per Fondazione Volume a Roma all'interno del ciclo Percezioni percorso di ricerca sulla relazione tra arte e neuroscienza. Nel 2021 cura il progetto sonoro dell'opera "Fuoco Cenere Silenzio" di Alfredo Pirri, installata al Circo Massimo in occasione della Festa di Roma 2021.



Evento in diretta sul canale YouTube di Polincontri Classica <https://youtube.com/polincontriclassica>

**Evento nell'ambito della stagione Polincontri Classica 2020-2021
e dell' International Year of Sound 2020-2021**

Una produzione di Polincontri Classica

Con il patrocinio di: Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica (Politecnico di Torino)
Dipartimento Studi Umanistici / CIRMA (Università di Torino)
Scuola di Musica Elettronica (SMET) del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino

E il supporto di: StudiumLab (Università di Torino) e Control Room (Conservatorio di Torino)

Realizzazione a cura di: Marco Masoero, Carlo Barbagallo, Elaine Carmen Bonsangue, Rocco Sebastiano

Con il contributo di **Fondazione Compagnia di SanPaolo, Politecnico di Torino e Regione Piemonte**

